

Kunst

KRONIEK

Licht en donker

Nachtelijke verschijningen in het Leuvense museum M.

(...) Anderen verdrinken niet in de nacht, maar zoeken er wonderen. Katrien Vermeire (31) reist naar de Smoky Mountains in Amerika en fotografeert de vuurvliegjes die daar in juni 's nachts hun opwachting maken. In lumineuze zwermen verschijnend tussen de bomen, laten ze ieder in de waan, beland te zijn in een sprookje. De foto's in de *Godspeed*-reeks dragen dat gevoel perfect over, maar niet de werkelijkheid: het broze lijfje van een vuurkever laat zich niet op de gevoelige plaat vastleggen. Met digitale camera's, met belichtingstijden die tot 45 minuten kunnen duren, slaagt Katrien Vermeire erin om een baaierd van lichtende, dansende gele strepen onder de bomen te laten zien. Een abstractie, die voor een verdichting van de sensatie zorgt, voor de illusie dat men het wonder kan vasthouden. Geen toevalstreffer. Museum M toont enkele van Vermeires portretten die heel puur zijn, en foto's van licht, lucht en golven van de zee: *Vibrations*, trillingen die anders zijn naargelang ze aan de Noordzee, de kust voor Chicago of bij Shiretoko worden waargenomen.

— Jan Braet in Knack, 2 februari 2011