

Katrien Vermeire in Museum M Leuven

DE SNELHEID VAN GOD

De jonge kunstenares Katrien Vermeire (1979, Oostende) is één van de meest beloftevolle Belgische fotografen van het moment. Museum M brengt op het juiste tijdstip haar eerste Belgische solotentoonstelling.

Isabelle De BAETS

De voorbije tien jaar bouwde Katrien Vermeire in relatieve stilte een sterk fotografisch oeuvre uit. Een aantal keer kwam haar werk in de picture tijdens groepstentoonstellingen zoals 'Blend' (2002) in het Caermersklooster in Gent, 'Contour' (2003) in Mechelen en 'Freestate' in Oostende. Ze oogste succes met indringende meisjesportretten, die ook als affichebeeld floreerden.

Naast portretten van jongeren maakt Katrien Vermeire ook foto's van ongerepte natuurlandschappen en natuurverschijnselen. Beide types beelden ontstaan op een organische manier naast en door elkaar. Meestal toont ze de verschillende types beelden ook naast elkaar. Ook in Museum M. Je kan er momenteel een mix bekijken van nieuw en bestaand werk. Het biedt de mogelijkheid de gelaagdheid en de diversiteit van haar werk te leren kennen. (...)

Het magisch karakter van haar beelden komt ook sterk tot uiting in de grote, centrale expositieruimte waar we de recente reeks 'Godspeed' vinden, die ze speciaal naar aanloop van deze tentoonstelling maakte. Katrien Vermeire reisde in het voorjaar 2010 naar de Verenigde Staten om er een bijzonder natuurfenomeen vast te leggen. Ze zocht een plaats op waar vuurvliegjes in overweldigende aantallen opduiken. Als een wetenschapper verborg ze zich op zo'n magische plek om het verschijnsel te aanschouwen en te registreren. Het leidt tot een reeks prachtige beelden. Tom Janssens schrijft in het begeleidend essay 'Het Dansende Heden' over de ongrijpbaarheid van de opduikende vuurvliegjes en de onmogelijkheid om het fenomeen in beeld te brengen. "De vuurvliegjes bewegen zich op een snelheid die zich aan elke menselijke maat onttrokken heeft... de snelheid van God." Met naïeve verwondering benadert Katrien Vermeire haar onderwerp en brengt ze pure magie in beeld.

Isabelle De Baets in <H>Art, 10.02.2011